

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## ALINA FRIESKE

### *Façade*

11 Septembre -17 Novembre, 2024

VERNISSAGES EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

#### LAUSANNE

Mercredi 11 septembre - 18h30-21h  
Avenue Louis-Ruchonnet 6

#### GENEVA

Jeudi 12 septembre - 18h-21h  
Nuit des Bains  
Rue des Vieux-Grenadiers 2

Fabienne Levy est heureuse d'annoncer la deuxième exposition personnelle de l'artiste allemande Alina Frieske, qui se tiendra à Lausanne et à Genève. Alina Frieske utilise avec maestria les techniques de collage numérique pour explorer les jeux de transparences et de superpositions. Son travail est créé à partir de fragments tirés de publications quotidiennes sur les réseaux sociaux – captions et selfies – provenant d'une multitude d'inconnus, puis réassemblés en portraits et scènes imaginaires. Ces collections d'images représentent des personnes posant comme différentes versions d'elles-mêmes dans des moments de spontanéité, créant ainsi un portrait collectif et complexe.

Au cœur de cette exposition se trouve la série « Stand-In », qui plonge dans les complexités de l'enchevêtrement à travers une vue panoramique. Dans ces œuvres, les corps luttent pour l'espace, se fondent dans les foules, imitent les mouvements les uns des autres, ou cherchent à s'échapper des confins des compositions. Cette tension constante met en lumière la dualité de l'autoreprésentation : le désir d'être vu et l'envie de disparaître dans l'anonymat. À travers ses œuvres, Frieske réfléchit à l'obsession contemporaine de la visibilité sur les réseaux sociaux, où même des inconnus anonymes rivalisent pour attirer l'attention, se rendant perceptibles uniquement par leur langage corporel, montant et descendant dans le cadre comme des sables mouvants. L'ensemble de la scène évoque l'esprit des peintures rococo de Tiepolo.

Des détails tels que des mains serrant des sacs ou des doigts appuyant sur des déclencheurs d'appareils photo sont réduits à leur essence, créant un assemblage semblable à un puzzle qui évoque la sacralité et la lumière fragmentée des vitraux.

L'exploration de Frieske se manifeste également dans des œuvres comme « Stand-In (One) », où des éléments picturaux répétés, imprimés sur des plaques d'aluminium, forment un récit circulaire qui brouille la frontière entre photographie et silhouettes sculpturales. Cette superposition ajoute une dimension de camouflage, engageant à la fois l'œil et l'esprit du spectateur dans un défi ludique de perception.

L'exposition développe aussi le concept de masquage, avec des images partiellement recouvertes de surfaces réfléchissantes, ne révélant que les contours sous-jacents, rappelant les esquisses initiales d'une composition.

Cette deuxième exposition offre une réflexion profonde sur l'identité à l'ère du numérique, interrogeant comment notre comportement et notre perception de soi sont façonnés par l'afflux constant d'informations en ligne et la quête de visibilité dans un monde saturé de médias.

# FABIENNE LEVY

AVENUE LOUIS-RUCHONNET 6  
1003 LAUSANNE SWITZERLAND

RUE DES VIEUX-GRENADIERS 2  
1205 GENEVE SWITZERLAND

INFO@FABIENNELEVY.COM  
W FABIENNELEVY.COM

---

## FABIENNE LEVY

Avenue Louis-Ruchonnet 6  
1003 Lausanne, Switzerland  
+41 21 711 43 20

Rue des Vieux-Grenadiers 2  
1205 Geneva, Switzerland  
+41 22 320 10 85

[www.fabiennel Levy.com](http://www.fabiennel Levy.com)  
@fabiennel Levygallery  
#Façade #AlinaFrieske #Fabiennel Levy

Pour plus d'informations, veuillez contacter : [info@fabiennel Levy.com](mailto:info@fabiennel Levy.com)